

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	19
ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	21
Περιοδολόγηση - Αρχιτεκτονικοί ρυθμοί.....	21
Η εποχή του Gaudí.....	24
ΜΕΡΟΣ Α΄: ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ .....	25
ΜΕΡΟΣ Β΄: ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ GAUDÍ.....	35
Χάρτες με τις πόλεις που σχετίζονται με το έργο του Gaudí.....	37
Κεφάλαιο Α΄: Περίοδος Πρώιμων Έργων.....	39
Σκίτσα και μελέτες πριν από τις πανεπιστημιακές του σπουδές.....	39
Σκίτσα στο περιοδικό <i>El Arlequin</i> .....	39
Κωδωνοστάσιο της Μονής των Καρμηλιτισσών της Reus.....	40
Αποκατάσταση Μονής Poblet.....	40
Έργα κατά τη διάρκεια των πανεπιστημιακών του σπουδών.....	41
Σπουδαστικές εργασίες.....	41
Ηλιακό ρολόι.....	41
Τοπογραφική αποτύπωση της Ποτάμιας Κοίτης Riera de Malla.....	41
Πύλη Κοιμητηρίου.....	41
Υδατόπυργος.....	41
Κηροπήγιο.....	42
Αίθριο για το Μέγαρο του Επαρχιακού Συμβουλίου της Βαρκελώνης.....	42
Αποβάθρα.....	43
Ισπανικό Περίπτερο για τη Διεθνή Έκθεση της Φιλαδέλφειας του 1876.....	44
Γενικό Νοσοκομείο για τη Βαρκελώνη.....	44
Μνημειακή Κρήνη για την Πλατεία Καταλωνίας στη Βαρκελώνη.....	45
Πανεπιστημιακή Αίθουσα Τελετών.....	46
Συνεργασίες.....	47
Συνεργασία με τον Josep Fontserè i Mestres.....	47
Αγορά της Born.....	47
Πάρκο της Ciutadella.....	48
Συνεργασία με τον Emili Sala i Cortés.....	51
Συνεργασία με την Εταιρεία Padrós i Borràs.....	51
Τροχιδρομικές Γραμμές Can Tunis.....	51
Συνεργασία με τον Leandre Serrallach i Mas.....	51
Βωμός Masnou.....	51
<i>Villa Arcadia</i> .....	51
Συνεργασία με τον Francesc de Paula del Villar i Lozano.....	52
Εικονοστάσιο της Παναγίας στη βασιλική της Μονής Montserrat.....	52
Συμμετοχές σε διαγωνισμούς έργων.....	53
Διαγωνισμός σχεδίων Ταφικού Μνημείου του Anselm Clavé.....	53
Διαγωνισμός σχεδίων για εφαρμογή στη βιομηχανία που προκήρυξε το <i>Ateneu Barcelonès</i> .....	53
Προσωπική επίπλωση.....	53
Γραφείο.....	53
Μηχανική Πολυθρόνα.....	53
Άλλα έργα.....	54
Ερμάριο για τη <i>Señorita Malera</i> .....	54
Αναδιαμόρφωση της Οικίας <i>Grabulosa</i> .....	54
Διακόσμηση Φαρμακείου(;) <i>Vilardell</i> .....	54

<b>Έργα μετά το πέρας των πανεπιστημιακών του σπουδών</b> .....	55
Κτηριακό Συγκρότημα Εργατικής Παροικίας Συνεταιρισμού Mataró.....	55
Φανοστάτες για τον Δήμο της Βαρκελώνης.....	62
Διαφημιστικός Πίνακας Carré.....	64
Περίπτερα Girossi.....	65
Είσοδος Θεάτρου του Sant Gervasi de Cassoles.....	66
Βιτρίνα του Εργοστασίου Γαντιών του Esteve Comella.....	67
Επίπλωση Παρεκκλησίου και Περίπτερο Κήπου του Μεγάρου του Μαρκησίου της Comillas.....	68
Λειψανοθήκη.....	69
Διευθέτηση Υπόγειων Υδάτων στην Κοιλάδα Riera de Caldes de Montbui.....	70
Σκίτσο με φυτικά θέματα και Προσωπογραφία.....	70
Αλληγορική Πομπή προς τιμήν του Francesc Vicens Garcia i Torres στη Vallfogona de Riucorp.....	71
Διακόσμηση Φαρμακείου Gibert.....	72
Αναδιαμόρφωση του Ενοριακού Ναού του Αγίου Στεφάνου στη Granollers.....	73
Διακόσμηση του Ναού του Κολλεγίου Ιησού-Μαρίας στον Sant Andreu del Palomar.....	74
Διακόσμηση του Παρεκκλησίου του Κολλεγίου Ιησού-Μαρίας στην Tarragona.....	75
Φανοστάτες για την παραλιακή οδό της Βαρκελώνης.....	76
Οικία Eulàlia Dalmau.....	77
Οικία Salvador Pagès.....	77
Καζίνο του San Sebastián.....	77
Συνεργασία με τον Joan Martorell σε μελέτες ναοδομίας.....	78
Ναός του Αγίου Πνεύματος και Μονή των Βενεδικτίνων στη Villaricos.....	78
Ναός και Μονή των Σαλεσιανών στη Βαρκελώνη.....	78
Ναός της Ιεράς Καρδίας του Ιησού στη Βαρκελώνη.....	79
Αναδιαμόρφωση Πρόσοψης Μητρόπολης Βαρκελώνης.....	80
Κυνηγετικό Περίπτερο της Garraf.....	81
Τοπογραφικά σχέδια του Κτήματος Can Rosell de la Llana.....	82
Τραπεζαρία.....	82
<b>Κεφάλαιο Β΄: Περίοδος Ανατολικής επιρροής</b> .....	83
Κτήριο Vicens.....	83
<i>El Capricho</i> .....	95
Κτήμα Güell.....	106
Μέγαρο Güell.....	114
Κτηριακό Συγκρότημα Οικίας του Ιερέα και Εργαστηρίου του Gaudí στη Sagrada Familia.....	131
Περίπτερο της <i>Compañía Trasatlántica</i> .....	135
<b>Κεφάλαιο Γ΄: Νεογοτθική περίοδος</b> .....	137
Μελέτες - Κατασκευές στην Alella.....	137
Παρεκκλήσιο του Ενοριακού Ναού του Αγίου Φήλικος.....	137
Πρώτο τμήμα της Κλίμακας του Κωδωνοστασίου του Ενοριακού Ναού του Αγίου Φήλικος.....	138
Τζάκι και Ερμάριο της Θερνής Κατοικίας Vicens.....	138
Βωμός Bocabella.....	139
Επισκοπικό Μέγαρο της Astorga.....	140
Αναδιαμόρφωση της Αίθουσας των Εκατό και της Κεντρικής Κλίμακας του Δημαρχείου της Βαρκελώνης ..	154
Κολλέγιο των Θηρεσιανών.....	155
Κτήριο των Botines.....	164
Υαλογραφήματα του Παρεκκλησίου Can Pujades στη Vallgorguina.....	171
Ελάσσονα έργα.....	172
Μελέτη υποστέγου για τον Florencio Bayona i Massagué.....	172
Μελέτη υποστέγου για τις υδαταποθήκες στην ταράτσα οικίας του Güell στην οδό Lancaster.....	172
Μελέτη κατοικίας θυρωρού στην ταράτσα οικίας του Güell στην οδό Conde del Asalto.....	173
Μελέτη οικίσκων πλυντηρίων στην ταράτσα οικίας του Güell στη Rambla de Caputxins.....	173

Μελέτη οικίσκων πλυντηρίων στην ταράτσα οικίας του Güell στην οδό Còdols .....	174
<i>Bellesguard</i> .....	175
<b>Κεφάλαιο Δ': Νατουραλιστική περίοδος</b> .....	185
Οινοποιεία / Κάβες Güell .....	185
<i>Mirador</i> του Montserrat.....	193
Τάφος της Οικογένειας Güell στη Μονή Montserrat.....	193
Κτήριο Calvet .....	194
Ναός / Κρύπτη Παροικίας Güell .....	201
Κτήριο Clarés.....	213
Πρώτο Μυστήριο της Δόξας του Μνημειακού Ροζαρίου του Montserrat.....	214
Αναδιαμόρφωση της Πρόσοψης της Οικίας του Ιατρού Santaló .....	215
Λάβαρο της Χορωδίας <i>Orfeo Feliuà</i> .....	216
Λάβαρο των καταγόμενων από τη Reus κατοίκων της Βαρκελώνης αφιερωμένο στη Θεοτόκο του Ελέους της Reus .....	217
Αναδιαμόρφωση της Πρόσοψης του Ναού της Θεοτόκου του Ελέους της Reus.....	218
Πάρκο Güell.....	219
Ενθύμιο Πρώτης Λειτουργίας του Mn. Norbert Font i Sagué.....	234
Πύλη και Περίφραξη του Κτήματος Miralles .....	235
Αναδιαμόρφωση της Μητρόπολης της Μαγιόρκας.....	237
Διακόσμηση της Οικίας της Μαρκησίας της Castellidosrius .....	240
Αραβικό Σαλόνι του <i>Cafè Torino</i> .....	241
Σαλέ Catllaràs .....	242
Κήποι Can Artigas .....	245
Σαλέ Graner .....	246
Εργαστήριο Badia.....	247
Αίθουσα Mercè .....	248
Κτήριο Batlló.....	249
Κτήριο Milà.....	261
Πύργος Damià Mateu “ <i>La Miranda</i> ” .....	278
Γέφυρα Χειμάρρου Pomeret.....	282
Σημαία της Συντεχνίας Κλειθροποιών και Σιδηρουργών της Βαρκελώνης.....	283
Ιερατικό Άμφιο για τη Gerona .....	284
Μνημείο Ιακώβου Α' .....	285
Διακόσμηση του Σαλονιού της Llotja για τους <i>Juegos Florales</i> του 1907 στη Βαρκελώνη .....	286
Διακόσμηση του Ναού της Lluç .....	286
Σχέδιο κεφαλής τράγου .....	287
Οικόσημο του Eusebi Güell.....	287
Φανοστάτες της Plaza Major της Vic .....	288
Φωτισμός της Μητρόπολης της Βαρκελώνης .....	288
Άμβωνες για τον Ναό της Παναγίας της Blanes .....	289
Έργα αποδιδόμενα στον Gaudí.....	290
Μνημείο του Doctor Bartolomé Robert.....	290
Παρεκκλήσιο και τμήμα πλάγιας όψης (μορφής “ <i>jubé</i> ”) του Ναού του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή στη Gràcia .....	291
Πάνθεον Nonell.....	292
Έργα του Gaudí με άγνωστη ημερομηνία .....	292
Σκίτσα με φυτικά θέματα .....	292
Βωμός της Cervera.....	292
<b>Κεφάλαιο Ε': Τελική φάση</b> .....	293
Κτηριακό Συγκρότημα των Ιεραποστολών των Φραγκισκανών στην Ταγγέρι.....	293
Ξενοδοχείο <i>Atracció</i> n για τη Νέα Υόρκη .....	300
Σχολεία της Sagrada Familia .....	304

Αναδιαμόρφωση της Μητρόπολης της Manresa .....	309
Προτομή και Μνημείο του Torras i Bages.....	310
Ομπρελοθήκη Dalmases .....	312
Μνημείο του Prat de la Riba.....	312
Μνημειακός Σιδηροδρομικός Σταθμός για τη Βαρκελώνη .....	313
Υαλογράφημα Plandiura .....	313
Ναός της Nuestra Señora de los Ángeles στη Rancagua της Χιλής .....	314
Αφιέρωμα στη Χορωδία <i>Orfeó Català</i> .....	315
Παρεκκλήσιο Παροικίας Calvet στην Torelló .....	315
Άμβωνας για τη Βαλένθια .....	315
<b>Το κορυφαίο του έργο: Ο Ναός της Αγίας Οικογένειας (<i>Templo Expiatorio de la Sagrada Familia /</i> <i>Temple Expiatori de la Sagrada Familia</i>).....</b>	<b>316</b>
 <b>ΜΕΡΟΣ Γ΄: Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ GAUDÍ .....</b>	<b>343</b>
 <b>Κεφάλαιο Α΄: Γεωμετρικές μορφές .....</b>	<b>345</b>
<b>Οι γραμμές .....</b>	<b>346</b>
Η τεθλασμένη ή πολυγωνική γραμμή.....	347
Κλειστές πολυγωνικές γραμμές ή πολύγωνα .....	347
Κανονικά πολύγωνα .....	347
Μη κανονικά πολύγωνα .....	349
Ανοικτές πολυγωνικές γραμμές.....	349
Η καμπύλη γραμμή .....	350
Κωνικές καμπύλες.....	350
Κυματοειδείς καμπύλες.....	351
Αλυσοειδείς καμπύλες .....	352
Σπειροειδείς καμπύλες .....	353
Καμπύλες τοπολογικά ισοδύναμες με κύκλο.....	354
Καμπύλες προερχόμενες από απομίμηση μορφών του φυτικού και ζωικού βασιλείου .....	354
Πολύλοβα τόξα.....	355
Η μικτή γραμμή .....	355
<b>Οι επιφάνειες.....</b>	<b>356</b>
Ευθαιογενείς επιφάνειες.....	356
Πολυεδρικές επιφάνειες .....	356
Πολύεδρα.....	356
Πρίσματα .....	357
Πυραμίδες.....	357
Επιφάνειες απλής καμπυλότητας.....	358
Κυλινδρικές επιφάνειες .....	358
Κωνικές επιφάνειες.....	358
Επιφάνειες παραγόμενες από γραμμή εφαπτόμενη σε καμπύλη διπλής καμπυλότητας ή επίπεδο εφαπτόμενο ταυτόχρονα σε δύο μη συνεπίπεδες καμπύλες .....	359
Μη αναπτυκτές επιφάνειες.....	360
Με γενέτειρα που ολισθαίνει επί τριών διευθυνουσών γραμμών .....	360
Με γενέτειρα που ολισθαίνει επί δύο διευθυνουσών γραμμών και είναι παράλληλη προς διευθύνον επίπεδο .....	362
Με γενέτειρα που ολισθαίνει επί δύο διευθυνουσών γραμμών και σχηματίζει σταθερή γωνία με διευθύνον επίπεδο .....	364
Επιφάνειες διπλής καμπυλότητας.....	365
Επιφάνειες εκ περιστροφής.....	365
Επιφάνειες με γενέτειρα σταθερή ή μεταβλητή καμπύλη κινούμενη επί μη κυκλικής τροχιάς .....	367
Τοροειδή με γενέτειρα κλειστή πολυγωνική ή μικτή γραμμή .....	367
<b>Γεωμετρικές συνθέσεις .....</b>	<b>368</b>
Μονόχωνα υπερβολοειδή και υπερβολικά παραβολοειδή.....	368
Κίονες διπλής ελίκωσης και ελλειψοειδή κιονόκρανα .....	369

Οι απολήξεις των πύργων της Sagrada Familia.....	372
Άλλες συνθέσεις.....	372
<b>Κεφάλαιο Β΄: Στατική μεθοδολογία.....</b>	<b>373</b>
Αλυσοειδές τόξο και κεκλιμένος κίονας.....	374
Τρισδιάστατα αναρτημένα μοντέλα.....	380
Το «δάσος των δενδροειδών κίωνων» της Sagrada Familia.....	386
Θολωτές κατασκευές μορφής υπερβολικού παραβολοειδούς.....	392
Άλλες ιδιότυπες κατασκευές.....	393
Η «Επιφάνεια του Gaudí».....	393
Ιδιότυπες κατασκευές στο Κτήριο Milà.....	395
Η «ρόδα ποδηλάτου του Gaudí».....	395
Η κυματοειδής πρόσοψη.....	395
Η χρήση μεταλλικών ελκυστήρων και αγκυρώσεων.....	396
Η «ελεύθερη» ή «ευέλικτη» κάτοψη.....	397
Πρώιμες «δενδροειδείς» διατάξεις.....	397
Δοκιμές αντοχής σε θλίψη.....	398
<b>Κεφάλαιο Γ΄: Κατασκευαστική μεθοδολογία.....</b>	<b>399</b>
Κατασκευές από φυσικούς λίθους και οπτοπλίνθους.....	400
Τοίχοι και κίονες.....	400
Καταλανικοί θόλοι.....	405
Ξύλινες και σιδηρές κατασκευές.....	406
Οπλισμένο σκυρόδεμα.....	411
Πρώτα παραδείγματα χρήσης οπλισμένου σκυροδέματος από τον Gaudí.....	411
<i>Bellesguard</i> .....	412
Πάρκο Güell.....	412
Γέφυρα Χειμάρρου Pomeret.....	415
Κήποι Can Artigas.....	415
Το σκυρόδεμα στη Sagrada Familia.....	416
Η θεμελίωση του Κτηρίου των Botines.....	418
Τεχνητά σπήλαια.....	419
<b>Κεφάλαιο Δ΄: Γλυπτική.....</b>	<b>421</b>
Η νέα τεχνική του Gaudí.....	423
Θεματική των γλυπτών.....	427
Παραδοσιακά θέματα.....	427
«Αφηρημένα» θέματα.....	428
Γλυπτά «εν κινήσει».....	428
Η περίπτωση του γλυπτού συνόλου της Θεοτόκου στο Κτήριο Milà.....	429
<b>Κεφάλαιο Ε΄: Διακοσμητικές τέχνες.....</b>	<b>431</b>
Επίπλωση.....	431
Μέγαρο Güell.....	431
Κτήριο των Botines.....	432
Κτήριο Clavet.....	432
Κρύπτη Παροικίας Güell.....	434
Κτήριο Batlló.....	435
Κτήριο Milà.....	435
Sagrada Familia.....	436
Μεταλλοτεχνία.....	437
Κτήριο Vicens.....	437
<i>El Capricho</i> .....	438
Κτήμα Güell.....	439
Μέγαρο Güell.....	440

Κολλέγιο των Θηρεσιανών.....	442
Κτήριο των Botines .....	443
<i>Bellesguard</i> .....	444
Οινοποιεία / Κάβες Güell .....	445
Κτήριο Calvet .....	445
Κρύπτη Παροικίας Güell .....	447
Πάρκο Güell.....	447
Πύλη και Περιφράξη του Κτήματος Miralles .....	448
Κτήριο Batlló .....	448
Κτήριο Milà.....	449
Πύργος Damià Mateu “ <i>La Miranda</i> ” .....	451
Sagrada Familia .....	451
<b>Κεραμική: Κλασική τεχνική και τεχνική του <i>trencadís</i>. Ευρύτερη χρήση του <i>trencadís</i></b>	
<b>με άλλα υλικά.....</b>	453
Κτηριακό Συγκρότημα Εργατικής Παροικίας Συνεταιρισμού Mataró.....	453
Κυνηγετικό Περίπτερο της Garraf.....	454
Κτήριο Vicens.....	454
<i>El Capricho</i> .....	454
Περίπτερα εισόδου Κτήματος Güell.....	455
Μέγαρο Güell .....	455
Νέα Οικία Ιερέα της Sagrada Familia .....	456
Επισκοπικό Μέγαρο της Astorga .....	456
Κολλέγιο των Θηρεσιανών.....	457
<i>Bellesguard</i> .....	458
Κτήριο Calvet .....	458
Κρύπτη Παροικίας Güell .....	459
Πάρκο Güell.....	459
Κτήριο Batlló.....	461
Κτήριο Milà.....	462
Sagrada Familia .....	462
Συνοπτικός πίνακας .....	464
<b>Υαλογραφία.....</b>	465
<i>El Capricho</i> .....	465
Μέγαρο Güell .....	465
Επισκοπικό Μέγαρο της Astorga.....	466
<i>Bellesguard</i> .....	466
Κρύπτη Παροικίας Güell .....	466
Κτήριο Batlló.....	467
Sagrada Familia .....	467
<b>Η τεχνική του <i>papier mâché</i>.....</b>	468
<b>Κεφάλαιο ΣΤ΄: Γεφυροποιία.....</b>	469
<b>Οδογέφυρες .....</b>	469
Πάρκο Güell.....	469
<i>Bellesguard</i> .....	473
<b>Γέφυρες ποταμών .....</b>	474
Γέφυρα Χειμάρρου Pomeret.....	474
Γέφυρες Ποταμού Llobregat.....	475
<b>Γέφυρες επικοινωνίας μεταξύ κτηρίων ή τμημάτων τους.....</b>	476
Γέφυρες επικοινωνίας στη Sagrada Familia.....	476
Γέφυρες επικοινωνίας Οινοποιείων Güell και γειτονικής αποθήκης .....	478
<b>Πεζογέφυρες.....</b>	479
<b>Γέφυρες τάφρων.....</b>	480

<b>Κεφάλαιο Ζ΄: Πολεοδομικός σχεδιασμός</b> .....	481
<b>Πλατείες</b> .....	481
Η πρόταση αστεροειδούς Πλατείας της Sagrada Familia.....	482
Πρόταση διαμόρφωσης πλατείας περί το μνημείο Ιακώβου Α΄.....	483
Προτάσεις διαμόρφωσης της Plaça Reial.....	484
<b>Γενικές διατάξεις κτηριακών συγκροτημάτων</b> .....	485
Γενική διάταξη Κτηριακού Συγκροτήματος Εργατικής Παροικίας Συνεταιρισμού Mataró.....	485
Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου Πύργου <i>Bellesguard</i> .....	485
Γενική διάταξη του Πάρκου Güell.....	486
<b>Κεφάλαιο Η΄: Κήποι</b> (Κηποτεχνία, Αρχιτεκτονική κήπων και τοπίου, Αναπαράσταση φυτικών θεμάτων).....	487
Περίοδος Πρώιμων Έργων.....	487
Πάρκο της Ciutadella.....	487
Κτηριακό Συγκρότημα Εργατικής Παροικίας Συνεταιρισμού Mataró.....	488
Περίπτερα Girossi.....	488
Περίπτερο Κήπου του Μεγάρου του Μαρκησίου της Comillas.....	488
Κτήριο Vicens.....	489
<i>El Capricho</i> .....	490
Κτήμα Güell / Ο Κήπος των Εσπερίδων.....	491
Επισκοπικό Μέγαρο της Astorga.....	493
Κολλέγιο των Θηρεσιανών.....	493
<i>Bellesguard</i> .....	494
Οινοποιεία / Κάβες Güell.....	495
Κτήριο Calvet.....	495
Ναός / Κρύπτη Παροικίας Güell.....	496
Πρώτο Μυστήριο της Δόξας του Μνημειακού Ροζαρίου του Montserrat.....	497
Πάρκο Güell.....	497
Κήποι Can Artigas.....	499
Κτήριο Batlló.....	502
Κτήριο Milà.....	503
Σχολεία της Sagrada Familia.....	503
Sagrada Familia.....	504
<b>Κεφάλαιο Θ΄: Υδραυλικά έργα</b> .....	505
Πάρκο Güell.....	505
Διευθέτηση Υπόγειων Υδάτων στην Κοιλάδα Riera de Caldes de Montbui.....	508
Ο καταρράκτης του Πάρκου της Ciutadella και η Κεντρική Κρήνη της Αγοράς της Born.....	509
Ελάσσονα έργα.....	509
Περίπτερα Girossi.....	509
Πίδακας Κτηρίου Vicens.....	509
Σύστημα ποτίσματος αναρριχητικών φυτών στα μπαλκόνια του Κτηρίου Milà.....	510
<b>Κεφάλαιο Ι΄: Τοπογραφικές εργασίες</b> .....	511
Τοπογραφικά σχέδια του Κτήματος Can Rosell de la Llana.....	511
Πάρκο Güell.....	512
Τοπογραφική αποτύπωση της Ποτάμιας Κοίτης Riera de Malla.....	513
<b>Κεφάλαιο ΙΑ΄: Η ακουστική στο έργο του Gaudí</b> .....	515
Η ακουστική της Sagrada Familia.....	516
Η διάδοση του ήχου προς το εξωτερικό του ναού.....	516
Η διάδοση του ήχου προς το εσωτερικό του ναού.....	518
Εκκλησιαστικό Όργανο του Μεγάρου Güell.....	520
<i>Matraca</i> του Κωδωνοστασίου της Κρύπτης της Παροικίας Güell.....	521
Άλλες εφαρμογές.....	522
Το υπόγειο αντηχείο της Κρύπτης της Παροικίας Güell.....	522

Οι κεκλιμένοι ουρανοί στους άμβωνες του Ναού της Παναγίας της Blanes.....	522
Τα κυλινδρικά αντίβαρα σε ρολλά παραθύρων του <i>El Capricho</i> .....	522
Οι καμπανούλες του Περιπτόρου Κήπου του Μεγάρου του Μαρκησίου της Comillas .....	522
Η οροφή των κοιτώνων του διαμερίσματος των Güell στο ομώνυμο Μέγαρο .....	522
Η ακουστική της Αίθουσας Mercè.....	522
<b>Κεφάλαιο ΙΒ΄: Σχεδιασμός σημαιών, λαβάρων, οικοσήμων και εμβλημάτων.....</b>	<b>523</b>
Σημείες και λάβαρα.....	523
Οικόσημα και εμβλήματα.....	525
<b>ΜΕΡΟΣ Δ΄: ΤΑ ΓΡΑΦΤΑ ΤΟΥ GAUDÍ.....</b>	<b>527</b>
<b>Κεφάλαιο Α΄: Κείμενα.....</b>	<b>529</b>
<b>Σπουδές αρχιτεκτονικής, οικοδομικής και διακόσμησης (Χειρόγραφο της Reus) .....</b>	<b>529</b>
Σημειωματάριο .....	529
Διακόσμηση .....	529
Διακόσμηση: Γραφείο.....	530
Άλλες σημειώσεις .....	530
Ανεξάρτητα θέματα: Η ιστορία, η φύση και η γεωμετρία.....	530
Η απόσταση και η οπτική γωνία.....	530
Μέθοδος για τη σωστή πραγματοποίηση μιας μελέτης .....	530
Η γνωριμία με το αντικείμενο και το προσχέδιο χωρίς κλίμακα.....	530
Μεγάλος ναός.....	530
Η ιδιωτική και δημόσια οικοδομή στη Βαρκελώνη .....	530
Ημερολόγιο του Gaudí .....	531
Laurent Madrid I.....	531
Το πατρικό σπίτι.....	531
Η κατασκευή του ναού .....	531
<b>Τεχνικά υπομνήματα.....</b>	<b>532</b>
<b>Δημοσιεύσεις.....</b>	<b>532</b>
<b>Κεφάλαιο Β΄: Τεκμήρια.....</b>	<b>533</b>
<b>Τεκμηρίωση έργων .....</b>	<b>533</b>
<b>Τεχνικές γνωμοδοτήσεις.....</b>	<b>534</b>
<b>Σημειώσεις και σκαριφήματα .....</b>	<b>534</b>
Σημειώσεις τοπογραφίας και οπτικής.....	534
Σημειώσεις για ένα νοσοκομείο.....	535
Σημειώσεις για τη διακόσμηση της “I. E.” .....	535
<b>Επίσημα έγγραφα σχετικά με τις σπουδές του και προσωπικά θέματα .....</b>	<b>536</b>
<b>Κεφάλαιο Γ΄: Αλληλογραφία .....</b>	<b>537</b>
Ευχαριστήρια επιστολή για το α΄ βραβείο αρχιτεκτονικής .....	537
Άλλες επιστολές.....	537
<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Α΄: ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ GAUDÍ.....</b>	<b>539</b>
Αρχιτέκτονες.....	539
Μηχανικοί της βιομηχανίας.....	542
Γλύπτες .....	543
Ζωγράφοι, Σκιτσογράφοι, Χαράκτες.....	544
Εργοδηγοί, Εργολάβοι οικοδομικών έργων, Οικοδόμοι.....	544
Γυψαδόροι, Διακοσμητές, Επιπλοποιοί, Ξυλουργοί, Σιδηρουργοί, Κεραμίστες, Μαρμαράδες, Τεχνίτες μωσαϊκών, Υαλογράφοι .....	545
Το τεκμήριο στη βάση του αγάλματος του Αγίου Γεωργίου στο Κτήριο των Botines .....	547



<b>ΠΙΝΑΚΑΣ Β΄: ΠΡΟΣΩΠΑ Ή ΦΟΡΕΙΣ ΜΕ ΑΝΑΘΕΣΗ Ή ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΕΚΠΟΝΗΣΕ ΕΡΓΑ Ο GAUDÍ Ή ΣΕ ΕΡΓΑ Ή ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΤΕΣΧΕ</b> .....	549
Περίοδος Πρώτων Έργων .....	551
Περίοδος Ανατολικής επιρροής .....	555
Νεογοτθική περίοδος .....	556
Νατουραλιστική περίοδος.....	558
Τελική φάση.....	563
<b>ΕΠΙΜΕΤΡΟ</b> .....	567
Έργα του Gaudí που έχουν χαρακτηριστεί ως μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco ή/και <i>Bienes de Interés Cultural</i> της Ισπανίας .....	568
Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco .....	568
<i>Bienes de Interés Cultural</i> της Ισπανίας.....	568
Πανεπιστημιακές έδρες Gaudí .....	569
Διεθνή συνέδρια για τον Gaudí .....	569
Α΄ Διεθνές Συνέδριο .....	569
Β΄ Διεθνές Συνέδριο .....	570
Γ΄ Διεθνές Συνέδριο .....	571
Ανδριάντες.....	572
<b>ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ</b> .....	573
<b>ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ</b> .....	585
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ</b> .....	587
<b>ΠΗΓΕΣ</b> .....	597
<b>ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΕΙΚΟΝΩΝ</b> .....	605
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ GAUDÍ</b> .....	609
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΡΟΣΩΠΩΝ</b> .....	613
<b>RESUMEN: GAUDÍ Y SU ARQUITECTURA. UNA COMBINACIÓN ARMONIOSA DE LA ESTÉTICA Y LA ESTÁTICA</b> .....	621
<b>SUMMARY: GAUDÍ AND HIS ARCHITECTURE. AN HARMONIOUS COMBINATION OF ÆSTETICS AND STATICS</b> .....	631