



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΜΑΪΟΥ 2011**

5.00-6.00	<b>ΕΓΓΡΑΦΕΣ (Πολιτιστικό Κέντρο Αντώνης Τρίτσης, Ακαδημίας 50)</b>
<b>ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ</b>	
6.00-6.30	ΚΛΗΜΗΣ ΝΑΥΡΙΔΗΣ, Πρόεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΡΙΛΙΑΝΟΣ, Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. - Ε.Κ.Π.Α.
	ΜΑΡΙΑ ΑΡΓΥΡΙΟΥ, Πρόεδρος Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε.
	ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΑΛΛΑΦΑΝΤΗΣ, Πρόεδρος Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδας
<b>ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ</b>	
6.30-9.00	<b>Το Θέατρο ως Πάμμουσος Παιδαγωγία - Προκλήσεις και ζητούμενα της Εκπαίδευσης στην εποχή της ύστερης νεωτερικότητας.</b> ΘΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ, Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. - Ε.Κ.Π.Α.
	<b>Developing expertise: An exploration of teachers' knowledge and skill.</b> PATRICIA DRISCOLL, Principal lecturer and researcher, Faculty of Education, Canterbury Christ Church University, UK
	<b>Συγκριτική παρουσίαση του Δράματος και της Συνεκτικής ως μοντέλων διδασκαλίας - μάθησης.</b> ΛΕΝΙΑ ΣΕΡΓΗ, Ομότιμος Καθηγήτρια Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Ιόνιο Πανεπιστήμιο



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



**ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΪΟΥ 2011**

<b>ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΪΟΥ 2011</b>		
9.00-9.30	<b>ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ</b> (Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης, Μαρασλή 4)	
	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Ο λόγος της εικόνας ως εικόνα του λόγου</b> <b>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΑΚΑΣ</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2: Cultural aspects of teaching languages</b> <b>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: PATRICIA DRISCOLL</b>
9.30 -9.45	<b>Ο αναδυόμενος σχολικός εγγραμματισμός στην ελληνική γλώσσα. ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ</b>	<b>Impact of the music on cognitive processes as to the development of language. ERDAL GÜLŞEN</b>
9.45-10.00	<b>Από τη Διδασκαλία της Γλώσσας μέσω Τέχνης, στην Αισθητική Διδασκαλία της Γλώσσας. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΖΟΡΜΠΑΛΑ ΜΑΡΙΝΑ</b>	<b>Mythology, projects and language development in kindergartens in Crete, Greece. SYNODI EVANTHIA</b>
10.00-10.15	<b>Η τέχνη ως εργαλείο διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος. ΚΑΡΕΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ</b>	<b>Songs as an educational tool in teaching English as a foreign language. ADILEH M'UTASEM / ADILEH FATIMA</b>
10.15-10.30	<b>Ο συσχετισμός γλωσσικού σημείου και εικονικού-παραστατικού σχήματος: ένα σύνθετο εγχείρημα κατανόησης της σημασίας τους. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ</b>	<b>European Music Portfolio – A creative way into languages: The piloting phase in Greek primary schools. KAMPYLIS PANAGIOTIS / ARGYRIOU MARIA</b>
10.30-10.45	<b>Η χρήση των εικόνων στην κατανόηση των γλωσσικών φαινομένων στα σχολικά βιβλία του δημοτικού σχολείου. ΚΑΛΕΜΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ</b>	<b>Developing multicultural awareness through English: Reflections on culture and multiculturalism. KOSTOULAS ACHILLEAS</b>
10.45-11.00	<b>Συζήτηση</b>	<b>Transmission Modes in Multicultural Music Education: Learning by Rote. MOHAN ASHA ANNA</b>



**6–8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



11:00-11:15	<b>11:00-11:30: ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ</b>	<b>Inquiry drama as facilitator for anaphora resolution in early primary school students</b> MARIETTA SIONTI / SIMOS PAPADOPOULOS
	<b>Piloting and teaching teachers how to teach through European Music Portfolio: a creative way into languages.</b> CSLOVJECSEK MARKUS / WHEWAY DAVID / KAMPYLIS PANAGIOTIS	

	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Παραμυθιακός και λογοτεχνικός λόγος</b> <b>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΑΝΤΑ ΚΑΤΣΙΚΗ-ΓΚΙΒΑΛΟΥ</b>	<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b>	
		<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 4</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 5</b>
9.30 -9.45	<b>Η τέχνη της αφήγησης των παραμυθιών ως γλωσσο-παιδαγωγική προσέγγιση για τη διδασκαλία της πρώτης γραφής και ανάγνωσης.</b> ΜΑΛΕΤΣΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ / ΑΓΑΠΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ / ΜΠΛΙΟΥΜΗ ΕΛΕΝΗ / ΡΑΡΡΑ ΕΛΕΝΗ / ΖΙΚΟΣ ΖΗΣΗΣ / ΠΕΝΕΚΕΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	<b>Μουσική και παραμύθι: Μια αμφίδρομη σχέση με καρπό τη γλώσσα.</b> ΤΣΙΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	<b>«Πάμε σαν άλλοτε ...»: βιωματική προσέγγιση της λαϊκής παράδοσης βασισμένη στην αφήγηση και στη μεθοδολογία storyline.</b> ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΜΑΡΙΑ / ΚΑΖΤΑΡΙΔΟΥ ΑΛΙΚΗ
9.45-10.00	<b>Το παραμύθι ως μέσο ανάπτυξης του εγγραμματισμού σε μαθητές /-τριες Διαπολιτισμικού Σχολείου.</b> ΜΙΧΑΛΟΓΛΟΥ ΘΕΚΛΑ		
10.00-10.15	<b>Μαθαίνοντας μέσα από την Τέχνη: το παραμύθι και η δυναμική του.</b> ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ		



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



10.15-10.30	<b>Ο ρόλος της συνδιαμορφωτικής ανάγνωσης στην ανάπτυξη της ελληνικής ως μητρικής.</b> ΜΑΡΓΑΡΩΝΗ ΜΑΙΡΗ		
10.30-10.45	<b>Οι θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές για την ενίσχυση της ενδυνάμωσης των εκπαιδευτικών.</b> ΖΩΝΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ / ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΑΛΚΗΣΙΣ		
10.45-11.00	<b>Η ποίηση των τραγουδιών: Από την ποιητική του στίχου στη διδασκαλία του ποιητικού λόγου.</b> ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΤΖΙΝΑ / ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ		
11.00-11.15	<b>Πολιτιστικό Πρόγραμμα «Λογοτεχνία και Ζωγραφική»:</b> Προάγοντας τον πολιτισμό μέσα από τη διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στο γυμνάσιο. ΒΑΡΔΗ ΕΛΕΝΗ		
<b>11.30-12.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>			



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ)		
12.00-12.45	<p><b>ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ</b> Αντιπρόεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστήμιο Κρήτης - Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε <b>Η Παιδαγωγική Αξιοποίηση των ΤΠΕ στο Σύγχρονο Σχολείο</b></p>	
12.45-1.00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ	
1.00 - 2.00	ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (POSTER SESSION)	
	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Παραστατικές τέχνες και διδασκαλία</b> <b>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ</b></p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2: Εικαστική δημιουργία και γλώσσα</b> <b>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΛΟΥΙΖΑ ΚΑΚΙΣΗ</b></p>
2.00-2.15	<p><b>Η προαγωγή της φωνολογικής ενημερότητας των νηπίων μέσω του κουκλοθέατρου στα τμήματα εκμάθησης ελληνικής γλώσσας της Στοκχόλμης. ΒΙΤΣΟΥ ΜΑΓΔΑ</b></p>	<p><b>Η εικαστική καλλιέργεια των μαθητών του μετανεωτερικού σχολείου: Πολυτέλεια ή ανάγκη; ΜΑΛΑΦΑΝΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ - ΣΤΑΜΑΤΗ ΕΥΡΥΔΙΚΗ</b></p>
2.15-2.30	<p><b>Η χρήση της κούκλας στην παραγωγή λόγου σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. ΛΕΝΑΚΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ</b></p>	<p><b>Εικαστικές δραστηριότητες ζωγραφικής και απόψεις των νηπίων. ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ</b></p>
2.30-2.45	<p><b>Το θέατρο ως πρακτική επεξεργασίας της Παιδικής Λογοτεχνίας στην προσχολική εκπαίδευση: Συνδέοντας Τέχνη και Γλώσσα. ΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ</b></p>	<p><b>Η εικαστική δημιουργία των νηπίων, ως μέσο ανάπτυξης της αφηγηματικής τους ικανότητας. ΤΣΙΛΙΜΕΝΗ ΤΑΣΟΥΛΑ / ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ</b></p>



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



2.45-3.00	<b>Δραματικές τεχνικές στη διδασκαλία γλωσσικών μαθημάτων για την αντιμετώπιση του ρατσισμού και των διακρίσεων στο σχολικό περιβάλλον. ΜΕΡΓΟΥ ΜΑΡΙΝΑ</b>	<b>Γλώσσα και Εικαστικά: Μια ενδιαφέρουσα συνύπαρξη στο πρόγραμμα του νηπιαγωγείου. ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ</b>
3.00-3.15	<b>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Στα χνάρια ενός κόσμου καινούριου. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΟΥΣΣΩ / ΜΠΑΣΟΥΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ</b>	<b>Ζωγραφική και Γραπτός Λόγος: σημεία επαφής - συναφείς εικαστικές δραστηριότητες. ΛΑΚΚΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ</b>
3.15-3.30		<b>Οι Εικαστικές Τέχνες στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών – Το παράδειγμα της Γερμανικής. ΚΑΡΤΣΑΚΑ ΕΛΕΝΗ / ΚΕΡΚΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ</b>
3.30-3.45		<b>Προσέγγιση καλλιτεχνών και έργων Τέχνης, Διάλογος με το Γιώργο Γουναρόπουλο. ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΩΜΑΣ / ΚΩΤΣΑΛΙΔΟΥ ΔΟΞΑ</b>
3.45-4.00		<b>Διατροφή και τέχνη: οι Έλληνες ζωγράφοι μας γνωρίζουν τις διατροφικές συνήθειες του παρελθόντος. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ</b>

	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Τέχνες και ξενόγλωσση εκπαίδευση ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΕΤΤΟΣ</b>	<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b>	
		<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 4</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 5</b>
2.00-2.15	<b>Σύγχρονες τάσεις στην εκπαίδευση των παιδιών στις πρώτες τάξεις του δημοτικού στα αγγλικά. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ</b>	<b>Practical activities to support learning in Language and Music. WHEWAY DAVID</b>	<b>Ο μαγικός καθρέφτης – Δημιουργώντας ένα διαδραστικό παραμύθι για τον «άλλο». ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ / ΒΟΥΡΤΣΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ / ΙΩΑΝΝΟΥ</b>



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



2.15-2.30	<b>Διεπιστημονικές διαδικασίες εκπαίδευσης για την ξένη γλώσσα με τη χρήση έργων τέχνης. ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ / ΜΠΙΚΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ / ΤΣΕΚΡΕΛΗ ΟΛΓΑ</b>		ΑΦΡΟΔΙΤΗ / ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
2.30-2.45	<b>Διαδικασίες και τεχνικές εκμάθησης αγγλικής και γαλλικής γλώσσας μέσα από ασκήσεις θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ</b>		
2.45-3.00	<b>Τεχνικές του δράματος και του θεάτρου στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας στο δημοτικό σχολείο. ΑΡΒΑΝΙΤΑΝΤΩΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ</b>		
3.00-3.15	<b>AUTHORS: Μια διδακτική προσέγγιση της Αγγλικής γλώσσας μέσα από την τέχνη του κινηματογράφου. ΠΟΥΛΛΑ ΕΛΕΝΗ</b>		
3.15-3.30	<b>Τα Γερμανικά πάνε... στη Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας. ΓΚΙΛΔΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ</b>		
3.30-3.45:	<b>Μουσικές προτάσεις για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας στη σύγχρονη ελληνική εκπαίδευση. ΚΟΨΑΛΙΔΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ / ΣΤΙΓΚΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ</b>		
3.45-4.00	<b>Ο ρόλος της μουσικοκεντρικής προσέγγισης στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας κατά την προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία. ΤΟΚΜΑΚΙΔΟΥ ΞΑΝΘΙΠΠΗ</b>		



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



4.00-4.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ		
	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Θεατρική παράσταση και εκπαιδευτική δράση. ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΣ</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2: Πολυμεσικές εφαρμογές στη διδασκαλία της γλώσσας. ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ</b>
4.30-4.45	<b>Θέατρο και Λογοτεχνία στη Χριστουγεννιάτικη Γιορτή: Απρόβλεπτες συναντήσεις - καινοτόμες προσεγγίσεις. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΑΛΕΞΙΑ</b>	<b>Κινηματογράφος και Γλώσσα στην ελληνική εκπαίδευση της Μ. Βρετανίας: Διδασκαλία λεξιλογίου μέσα από κινηματογραφικές ταινίες. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΦΩΚΙΩΝ / ΖΗΣΙΜΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ</b>
4.45-5.00	<b>Η θεατρική παράσταση στο περιεχόμενο των σχολικών βιβλίων. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ</b>	<b>«Διαβάζοντας» κόμικς χωρίς λέξεις στο νηπιαγωγείο. ΜΙΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ / ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ</b>
5.00-5.15	<b>Γλωσσικές και μεταγλωσσικές αναπαραστάσεις στο Όνειρο του Ρο, της Στέλλας Μιχαηλίδου. ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ ΙΩΑΝΝΑ</b>	<b>Audiobook: Μία νέα πρόταση για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας. ΤΖΙΑΒΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ / ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ</b>
5.15-5.30	<b>Η άλφα-βήτα του θεάτρου: παιδαγωγική θεμελίωση ενός εργαστηριακού μαθήματος. ΣΟΦΙΑΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ / ΜΗΤΣΟΥΡΑ ΗΛΕΚΤΡΑ</b>	<b>Εικονογράφηση Σχολικών Εγχειριδίων. ΜΑΤΣΑΓΓΟΥΡΑΣ ΗΛΙΑΣ</b>
5.30-5.45	<b>Η διδασκαλία ως «παράσταση». Ο εκπαιδευτικός ως «ηθοποιός». ΜΥΡΩΝΑΚΗ ΦΑΝΗ</b>	<b>Συζήτηση</b>





**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



5.45-6.00	Η παράσταση για κοινό ανήλικων θεατών. Έρευνα πεδίου για μαθητές και εκπαιδευτικούς με αφορμή την παράσταση "Παραμύθι χωρίς όνομα". ΤΖΑΜΑΡΓΙΑΣ ΤΑΚΗΣ	<b>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ 5.45-6.45</b>	
6:00-6:15		Ο έμμετρος λόγος και τα κινούμενα σχέδια ως εργαλεία ανάπτυξης της γλώσσας στο πολυμεσικό πακέτο "ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ". ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ ΣΟΦΙΑ / ΠΑΠΑΔΑΝΙΗΛ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ	
<b>ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ)</b>			
6.00-7.00	Δημιουργικοί τρόποι εκμάθησης της Γλώσσας. Θ. ΝΑΚΑΣ / Λ. ΚΑΚΙΣΗ / Θ. ΤΡΙΛΛΙΑΝΟΣ / ΗΛ. ΜΑΤΣΑΓΓΟΥΡΑΣ / Γ. ΣΠΑΝΟΣ / Τ. ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΙΣ		
<b>4.00-4.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>			

	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Η πολιτισμική διάσταση της Εκπαίδευσης ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΕΡΕΡΗΣ</b>	<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b>	
		<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 4</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 5</b>
4.30-4.45	Εκπαίδευση και Λαϊκός Πολιτισμός. ΜΠΕΡΕΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	Integrated teaching and learning. CSLOVJECSEK MARKUS	Κλιμακωτά παιχνιδοτράγουδα στα διδακτικά εγχειρίδια Μουσικής Α' και Β' Δημοτικού: ανάπτυξη
4.45-5.00	Η μουσική ως γλώσσα. ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ		



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



5.00-5.15	<b>Η παρασήμανση της προφορικότητας στην εκπαιδευτική διαδικασία.</b> ΛΑΝΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ		<b>γλωσσικών και μουσικών δεξιοτήτων.</b> ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ / ΜΑΓΑΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ / ΤΣΟΥΤΣΙΑ ΕΛΕΝΗ
5.15-5.30	<b>Μέθοδοι Διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και κοινωνιοψυχολογικής θεωρίας στη μείωση των προκαταλήψεων.</b> ΦΩΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
5.30-5.45	<b>Ψηφιακές διαδρομές πολιτισμού: εκπαιδευτικό σενάριο για την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά.</b> ΣΠΥΡΑΤΟΥ ΕΙΡΗΝΗ		
5.45-6.00	<b>Η αξία του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού στη διαπολιτισμική εκπαίδευση.</b> ΡΕΝΤΙΦΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ		
6.00-6.15	<b>Ένα παιχνίδι ανασκαφής: Η μελέτη περίπτωσης ενός τμήματος Δ΄ Δημοτικού.</b> ΤΡΟΥΛΗ ΣΟΦΙΑ		
6.15-6.30	<b>Μουσειοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις: Τα έργα τέχνης και η δημιουργική χρήση της γλώσσας.</b> ΝΙΚΟΝΑΝΟΥ ΝΙΚΗ		



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



6.30-7.30	<p><b>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ</b>          Συντονίστρια: ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΕΡΑΚΑΚΗ          Επίτιμη προσκεκλημένη: Μαρίζα Κωχ  <b>Μαθαίνουμε Γλώσσα ... τραγουδώντας! Τα τραγούδια της Μαρίζας Κωχ στο μάθημα της Γλώσσας.</b> ΠΕΡΑΚΑΚΗ          ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ / ΑΓΓΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ/ ΒΟΤΣΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ/ ΚΟΤΣΑΡΗ          ΓΕΩΡΓΙΑ / ΣΑΪΤΗ ΣΟΦΙΑ</p>		
-----------	--	--	--

<b>ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2011</b>	
9.30-10.00	<b>ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ</b>
<b>ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ)</b>	
10.00-10.45	<p><b>CSLOVJECSEK MARKUS</b>          Chair of Music Pedagogy, School of Teacher Education FHNW, Switzerland  <b>Do you Speak Music in your Classroom? – Backgrounds and Ideas of a sound Teaching and Learning</b></p>
<b>10.45 - 11.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>	



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Λόγος και τέχνη στο σχολείο: διδακτική προσέγγιση ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Ι. ΣΠΕΤΣΙΩΤΗΣ</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2: Η καλλιτεχνική επιμόρφωση του σύγχρονου εκπαιδευτικού ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Γ. ΔΡΑΚΟΣ</b>
11.00-11.15	<b>Μαθητικές πολιτισμικές δράσεις με νόημα και το ερώτημα της ενοποίησης του λόγου και της τέχνης στο σχολείο.</b> ΓΡΑΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	<b>Διδασκαλία με παιχνίδι: Η αναγκαιότητα της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών.</b> ΒΟΥΔΟΥΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ / ΜΠΟΥΡΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ / ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΕΥΠΡΑΞΙΑ
11.15-11.30	<b>Τέχνη και γλωσσική ανάπτυξη: Μελέτη περίπτωσης λογοθεραπευτικής και διδακτικής προσέγγισης μέσω της τέχνης, μαθήτριας με επιλεκτική αλαλία.</b> ΜΠΟΒΟΛΗ ANNA	<b>Η διαπολιτισμική ικανότητα ως στοιχείο της παιδαγωγικής επάρκειας των εκπαιδευτικών. Προτάσεις για την αρχική τους κατάρτιση και επιμόρφωσή.</b> ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
11.30-11.45	<b>Η γνώση του βιοψυχολογικού υπόβαθρου του παιδιού ως προϋπόθεση για τη μάθησή του.</b> ΔΗΜΟΥΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	<b>Το προφίλ του σύγχρονου εκπαιδευτικού και ο ρόλος του στη διδακτική αξιοποίηση των τεχνών.</b> ΔΡΑΚΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
11.45-12.00	<b>Η απεικόνιση των προσώπων για μια συγκινησιακή-σχεσιοδυναμική Παιδαγωγική.</b> ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ / ΨΑΛΛΙΔΑΚΟΥ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ / ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	<b>Η αξιοποίηση της αισθητικής εμπειρίας στην εκπαίδευση των εκπαιδευτικών.</b> ΡΑΪΚΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ
12.00-12.15:	<b>Η πολυτροπικότητα στη μυθολογία. Δραστηριότητα διδασκαλίας πολυτροπικού κειμένου.</b> ΚΕΡΑΜΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ / ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΗ ΕΥΓΕΝΙΑ	<b>Η αισθητική εκπαίδευση των μελλοντικών εκπαιδευτικών Δημοτικής Εκπαίδευσης, στα Ελληνικά Πανεπιστήμια.</b> ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΖΟΡΜΠΑΛΑ ΜΑΡΙΝΑ / ΤΡΟΥΛΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ
12.15-12.30:	<b>Παίζοντας με τις λέξεις: μια παράσταση κουκλοθεάτρου.</b> ΠΑΡΟΥΣΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	<b>Η συμβολή του θεατρικού παιχνιδιού στην εκμάθηση (ξένων) γλωσσών και στην ενίσχυση της διαπολιτισμικότητας.</b> ΒΑΤΙΝΕΛ ΜΕΛΙΝΑ / ΤΣΙΑΒΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



12.30-12.45:	<b>Διεπιστημονικές διαδικασίες εκπαίδευσης για την ξένη γλώσσα με τη χρήση έργων τέχνης.</b> ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ / ΜΠΙΚΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ / ΤΣΕΚΡΕΛΗ ΟΛΓΑ	<b>Ο κινηματογράφος ως μέσον πολυτροπικής διδασκαλίας και προσέγγισης κειμένων της νέας ελληνικής λογοτεχνίας.</b> ΚΑΝΑΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / ΠΟΤΑΜΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
12.45-1.00:	<b>Η χρήση του «υλικού πολιτισμού» για την ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων.</b> ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	<b>Το εργαστήριο δημιουργικής γραφής στην ξενόγλωσση τάξη.</b> ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Το τραγούδι και οι εκπαιδευτικές εφαρμογές του στη Γλώσσα</b> <b>ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΜΑΙΗ ΚΟΚΚΙΔΟΥ</b>	<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b>	
		<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 4</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 5</b>
11.00-11.15:	<b>Ο ρόλος του ρυθμού στην ανάπτυξη της μουσικής και γλωσσικής ικανότητας του παιδιού.</b> ΡΕΡΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	<b>Η Κυρά- Γραμματική αφήνει τα βιβλία και με τα παιδιά παίζει δίπλα στα θρανία.</b> ΜΠΙΡΠΙΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	<b>Η Μουσική ως εργαλείο διδασκαλίας του γνωστικού αντικείμενου της Γλώσσας στην πρωτοσχολική εκπαίδευση: Ενδεικτικές διαθεματικές προσεγγίσεις.</b> ΓΕΡΑΛΗ-ΜΟΣΧΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ / ΓΕΡΑΛΗ-ΜΟΣΧΟΥ ΑΘΗΝΑ
11.15-11.30:	<b>Το γλωσσικό περιβάλλον ως παράγοντας επίδρασης στην αντίληψη του τονικού ύψους.</b> ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ		
11.30-11.45	<b>Η σύνδεση της γλώσσας και της μουσικής σύμφωνα με την έννοια της Ακουστικότητας (Audiation) του Edwin Gordon.</b> ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ		
11.45-12.00	<b>Κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου στην προσχολική και την πρώτη σχολική ηλικία: το τραγούδι ως εκπαιδευτικό εργαλείο.</b> ΚΟΚΚΙΔΟΥ ΜΑΙΗ		



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



12.00-12.15:	<b>Διδασκαλία νέου λεξιλογίου στο νηπιαγωγείο μέσω αυτοσχέδιων τραγουδιών. ΧΙΩΤΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ</b>		
12.15-12.30:	<b>Η διδασκαλία ελληνικών τραγουδιών σε ελληνικά σχολεία του εξωτερικού ως μέσο εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας. ΠΑΝΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ</b>		
12.30-12.45:	<b>Ο ρυθμός ως μηχανισμός ανάδυσης των μουσικών και γλωσσικών ικανοτήτων του παιδιού. ΤΖΑΚΩΣΤΑ ΜΑΡΙΝΑ</b>		
12.45-1.00:	<b>Διαβάζουμε λογοτεχνία και τραγουδάμε. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ</b>		
<b>1.00-1.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>			

<b>ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ)</b>	
1.30 - 2.15	<p><b>ΜΕΓΑ ΓΕΩΡΓΙΑ</b> Καθηγήτρια σύμβουλος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Αναπληρώτρια διευθύντρια, Δημοτικό Σχολείο Κολλεγίου Αθηνών <b>Τεχνικές στοχαστικής και γλωσσικής ενεργοποίησης των μαθητών δια μέσου των τεχνών: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις</b></p>



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



**2.15 - 2.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Διαθεματικότητα και Μουσικές Πρακτικές ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΣΜ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 9: 2.30-4.30</b>
2.30-2.45	<b>Γλωσσική διδασκαλία με ρυθμό, μουσική και τραγούδια.</b> ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	<b>Το αρχαιοελληνικό θέατρο στη μειονοτική εκπαίδευση: Διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας με τη χρήση θεατρικών τεχνικών.</b> ΚΑΞΙΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / ΚΑΠΛΑΝΗ ΕΥΗ / ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ / ΠΟΥΤΑΧΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
2.45-3.00	<b>Σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα και διδακτικές προτάσεις προτάσεις για τη διασύνδεση Γλώσσας και Μουσικής στην Α΄ και Β΄ Δημοτικού.</b> ΜΑΓΑΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ / ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 10: 2.30-4.30</b>
3.00-3.15	<b>Δράση και λόγος, μια αναγκαία και αμφίδρομη σχέση στην προσέγγιση της Γλώσσας. Πρόταση βιωματικών δραστηριοτήτων σε τόνο μουσικό.</b> ΤΖΑΝΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ / ΣΤΑΥΡΙΔΗ ΑΡΓΥΡΩ / ΡΕΪΖΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	<b>“European Music Portfolio: A Creative Way into Languages”:</b> Δημιουργικές δραστηριότητες από την ελληνική έκδοση του βιβλίου εκπαιδευτικού. ΤΑΣΟΥΛΑ ΑΘΗΝΑ / ΣΙΝΑΝΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ / ΣΙΤΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ / ΚΑΡΑΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ / ΓΕΡΑΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ / ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ / ΚΑΜΠΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ / ΠΕΡΑΚΑΚΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ / ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
3.15-3.30	<b>Η διδασκαλία των πτώσεων σε παιδιά δημοτικού μέσω της μουσικής και του χορού.</b> ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ / ΧΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ / ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ-ΘΗΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 11: 2.30-4.30</b>



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



3.30-3.45	<b>Διδακτική αξιοποίηση της σύνδεσης γλώσσας και μουσικής στο σχολικό βιβλίο μουσικής Ε΄ Δημοτικού.</b> ΖΕΠΑΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	<b>«Σώπασαν τα γράμματα!»: Ένα εκπαιδευτικό δράμα για τη δύναμη της γλώσσας.</b> ΒΟΥΒΟΥΣΗ ΜΑΡΙΑ
3.45-4.00	<b>Το παραμύθι μέσα από τη μουσική... ή η μουσική μέσα από το παραμύθι.</b> ΜΗΤΡΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 12: 2.30-4.30</b>
		<b>Χορικά αρχαίας τραγωδίας.</b> ΜΟΣΧΟΧΩΡΙΤΗ ΡΟΥΜΠΙΝΗ
		<b>ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 13: 2.30-4.30</b>
		<b>Διδάσκοντας μέσω της τέχνης: Εικαστικές δραστηριότητες που υποστηρίζουν την εκμάθηση της ξένης γλώσσας.</b> ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΠΩΛΙΝΑ
<b>4.30 - 5.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>		
5.00 -6.00	<b>ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ)</b>	
	<b>Τέχνη και πολιτισμός στο σύγχρονο σχολείο</b> Λ. ΚΟΥΡΕΤΖΗΣ/ Μ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ / Α. ΚΑΤΣΙΚΗ-ΓΚΙΒΑΛΟΥ / Θ. ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ / ΣΜ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	





6-8 ΜΑΪΟΥ 2011



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



6.00 - 6.30: ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ - ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ

#### ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (posters)

**Μουσική: Παγκόσμια γλώσσα επικοινωνίας, κοινωνικής αλληλεπίδρασης και αλληλοσεβασμού. Η μουσική ως μέσο διαπολιτισμικής αγωγής στην προσχολική εκπαίδευση.**

ΔΗΜΙΖΑ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ / ΜΠΑΛΙΑΣ ΣΤΑΘΗΣ

**Allez Oia Oié: Η εκμάθηση της προφοράς της Γαλλικής Γλώσσας: Ένα τραγούδι.**

ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΗ ΕΥΓΕΝΙΑ

**Χριστούγεννα, Lady Gaga και Αγγλική Γλώσσα... Πώς;**

ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΗ ΕΥΓΕΝΙΑ

**Η εκπαίδευση στον κινηματογράφο μέσω της παιδαγωγικής του Celestin Freinet και της ταινίας L' ecole buissonnier.**

ΚΟΡΚΟΒΕΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

**Η καλλιέργεια της Γλώσσας μέσα από το θεατρικό έργο του Ευγένιου Τριβιζά.**

ΚΩΤΣΑΛΙΔΟΥ ΔΟΞΑ / ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΩΜΑΣ

**Άνοιξη, καλοκαίρι, φθινόπωρο, χειμών, στο «μοτέτο» απαντηθήκαν των τεσσάρων εποχών...**

ΝΤΟΥΡΟΥ ΜΑΡΙΑ

**Η γλώσσα και η τέχνη συναντιούνται στο νηπιαγωγείο.**

ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΖΑΧΑΡΕΝΙΑ / ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ



**6-8 ΜΑΪΟΥ 2011**



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Δ.Ε  
ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



<b>Η σύνδεση της Μουσικής και της Γλώσσας.</b> ΠΑΣΧΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
<b>Βωβός κινηματογράφος και μουσική: θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές προεκτάσεις στη γλώσσα.</b> ΠΑΤΑΡΙΔΟΥ ΛΕΝΑ
<b>Μουσική Εκπαίδευση Vs Media: Η διαμόρφωση των μουσικών προτιμήσεων των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου.</b> ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
<b>Η δημιουργική εμπλοκή των τεχνών σε ένα σχέδιο εργασίας ως μέσο κατανόησης των λειτουργιών της γλώσσας.</b> ΣΑΡΙΚΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ
<b>Το προφίλ του σύγχρονου εκπαιδευτικού και ο ρόλος του στην αισθητική εκπαίδευση.</b> ΣΤΑΜΑΤΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ